

バンクハザードにようこそ

著者名: 中山 七里 出版社: KADOKAWA

今日未明

著者名: 辻堂ゆめ 出版社: 徳間書店

【著者からのコメント】

目に留まる短いニュース。憶測だらけのコメン

肯定。否定。あふれかえる世間の声と、拾われ

ることのない当事者の声なき声。 先入親ほど怖いものはないけれど 人間はそれ

先入観ほど怖いものはないけれど、人間はそれ を捨てられない

生き物なのだとも思います。それを浮き彫りにする5篇を書いたつもりです。

プロローグの「私」は、作者の私かもしれませんし、

あなたかもしれません。

廃集落のY家

著者名: 遠坂 八重 出版社: 角川春樹事務所

令徳大学文学部一年生の小佐野菜乃は、新歓合 宿で同学年の蓬萊倫也、泉秋久と出会う気投るしい。 した。オカルト好きという共通点で見た。 しかし、『怪異研究会』を立ち上げることになり た。しかし、その後蓬萊が音信不が がわからなくなってします。 動画には、夜の草叢に首を微妙にいたで 動画によくは、過々しい 、で立つ、蓬萊によく思性が映って、蓬萊となり の動画が撮影されたと思われる場所をまと、 、一次のような彼の姿を目撃する。 のもとに、十八年前に起きたまり のもとに、明のメールが届く。 の身にも異変が起こり始める…

天空遊園地まほろば

著者名: 浜口 倫太郎 出版社: ポプラ社

ようこそ、天空遊園地 まほろばへ。 わたくし当園の案内人、シチカと申します。 ここは、もう二度と会えない、あなたの大切な人と 「再会」できる場所。 入園される際に、一つご注意を、

入園される際に、一つご注意を。 当園では泣くことが禁止されております。 もし泣くと、あなたの大切なものが失われます。 くれぐれもお気をつけください……。

#東京アパート

著者名: 吉田 篤弘 出版社: 角川春樹事務所

あなたもわたしも、みなつながり合っている。 隣の天使から届けられる悪魔のケーキ。ベラン ダに置かれた大きな桃。「巨大アパート」でゴム印をつくりながら物語を紡ぐ青年。世界でいちばん雷の落ちない部屋。夜な夜なカラスと話す電話回収屋ー。東京のアパートで暮らすさまさまな人びとの夢やさみしさ、ささやかな幸福と奇跡。あたたかな交感が、街を照らす。愛おしくかけがえのない21の小さな灯の物語。

アフターブルー

著者名: 朝宮夕出版社: 講談社

納棺師、遺品整理士、生花装飾技能士…葬儀関係のプロ集団「株式会社C・F・C」。事故、事件、自殺など、損傷の激しい遺体を専門に扱う「二課」は、無残な状態から生前の面影を復元するのがミッション。二課には毎日のように遺体が運ばれてくる。入学式を明後日に控え線路に正座していた少年、ごみ屋敷で餓死した男性、幼い二人の子を残配年、ごみ屋敷で餓死した男性、幼い二人の子を残配を通事故に遭った母親、飛び降りる瞬間をSNS配信していた少女ー二課の納棺師たちはその手で、"喪失"を抱えた納棺師たちもまた、明日を生きる微か



ニュースが消える日

著者名: 堂場 瞬一出版社: 意談社

大手全国紙の整理記者を辞め、実家の印刷所が発行する「地域紙」編集長になった戸倉大介。部数1万部、編集部員3人、週3回発行、全4ページ。人口25万人の平和な地方都市に事件は少なく、行政発表や街ネタが中心の、刺激に乏しい紙面だ。そんな中、若き市長が自宅前で何者かに襲撃された。これはテロか?その事件が、戸倉の記者魂に火を付けた。人手も拡散力も速報性もない。それでも、はごとは書かない。特定の直してやる。裏を取れないことは書かない。特定の人物の主張だけで記事にしない。引用だけのこたで記事は載せない。元新聞記者の著者が報道の矜持を問う長編小説。

あの夏のキミを探して

著者名: 汐見夏衛

出版社: スターツ出版

あることがきっかけで学校に行けなくなってしまった中1の陽和(ひより)。夏休み、逃げるようにして訪れたおじいちゃんの家の裏山で、不思議な少女・キミちゃんに出会う。陽和は、やさしい雰囲気のキミちゃんと一気に仲良くなるけれど、ちょっとしたすれ違いでケンカ別れして、そのまま会えなくなってしまって…。じつは彼女は、80年前・戦時中を生きていた女の子だった。命の大切さ、尊さを感じさせてくれる、やさしくて感動の物語。

大人も知らないみのまわりの謎大全

著者名: ネルノダイスキ出版社: ダイヤモンド社

標識の絵って、よく見ると怖い」「電線に止まってる鳥は、なんで感電しないの?」「ビルの上のクレーンって、どうやっておろすの?」世界は驚きと謎に満ちている!宇宙人ふたりが地球の住宅街をおそるおそる旅しながら、地球人のみなさんも知らない51の謎を解明する本。知的好奇心をもつ全人類必読の書です。

つかめ!理科ダマン2みんなが恐竜に夢中!編

著者名: シン テフン

出版社: マガジンハウス

シンが作ったバーチャル装置で、なんと白亜紀にタイムスリップ! 恐竜の世界をめぐりますーーー

「恐竜」だけでなく、「昆虫」「体」「宇宙」「身近なモノ」……など

子ども達が気になる19の疑問が楽しくわかります。

 著者名:
 著者名:

 出版社:
 出版社: